Stella Maris

MUSICA ANDRETTA

22.08. CELLE (Stadtkirche St. Marien)
23.08. HAMELN (St. Christophorus, Kirchweg, Tündern)
25.08. HAMBURG (NAK Abendrothsweg 18, Eppendorf)
26.08. LÜBECK (St. Jürgen-Kapelle, Ratzeburger Allee 23)
27.08. SYLT (St. Martin zu Morsum)

Musica Andretta nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise durch Europa zu Zeiten des Barock und der Renaissance. Hier haben sich Kompositionen aus Deutschland, England, Frankreich, Italien und Spanien inspiriert – über Land und Meer, durch Jahrhunderte hinweg.

Der Titel "**Stella Maris**" **(Stern des Meeres)** steht für die **Anrufung Marias**, der Mutter Jesu. Als Schutzpatronin der Seeleute symbolisiert Stella Maris den **rettenden Stern,** der dem Nautiker die Richtung weist, wie auch den Stern, der auf dem Meer des Lebens als Kompass dient.

Titelgerecht beginnend mit dem Hymnus „Ave Maris Stella" von Guillaume Dufay (9. Jhdt, Stimme und Harfe), führt die Reise schnell zu belebten und heiteren Chaconnes und Tänzen der Renaissance, zeigt aber auch dramatische Momente auf. Im Repertoire: **Kapsperger, Monteverdi, Purcell, Strozzi, Charpentier**…

Leichte, doch durchdringende Klänge der **Laute (Ulf Dressler)** wechseln sich ab mit tiefen Bässen der **Theorbe (Simone Colavecchi)** und rassigem Rhythmus der **Barockgitarre.** Zusammen mit dem lebendigen **Harfenspiel** und dem Gesang von **Countertenor (Daniell Fourie)** und **Mezzosopran (Anette Herrmann)** werden die Zuhörer in die **schillernde (Meeres-) Welt** des **Barock** und der **Renaissance entführt**. Am Horizont erstrahlt dazu der **Zink (Alexander Löwe)**.

Wie die Besatzung eines Schiffes ist das Ensemble international besetzt und verspricht für diesen Konzertabend **ein Feuerwerk aus Musikalität und Leidenschaft – dargeboten von seefesten Vollblutmusikern.**

Info: **www.musica-andretta.de**